

Exposition
du 20 septembre
au 13 octobre 2013



Œuvre d'Elisabeth Pérusset

TISSU

Une proposition de Visarte.Genève

OLIVIA ADATTE
ANNICK BERCLAZ
VALERIE BESSON
ELISABETH BEURRET
BRIGITTE CRITTIN
CAROLA DALLMEIER ZELGER
VÉRONIQUE DÉTHIOLLAZ
XAVIER DUSSOIX
LAURENT DOMINIQUE FONTANA
JACKY GABRIEL
FLORENCE GHAFOUR
GABRIELLE HUESSEY
ELISABETH JOBIN
LUC MARELLI
CHRISTELLE MONTUS
ALEXANDRA NIETZER
ELISABETH PÉRUSSET
HIDEKI SANDO
GUY SCHIBLER
CAROLINE SECHEHAYE
SANDRA SNOZZI
DOMINIQUE TROUTOT
EWA ZLOTNICKA

> **Vernissage jeudi 19 septembre 2013 à 18h**

TISSU

- > **Dates** 20 septembre – 13 octobre 2013
- > **Vernissage** **Jeudi 19 septembre 2013 à 18h**
- > **Ouverture** Mercredi – dimanche 14h – 18h
Présence des artistes les week-ends
- > **Contact presse** Renée Furrer, Commissaire
renee.furrer@villadutoit.ch
Guy Schibler, Président de Visarte.Genève
guy.schibler@visarte-geneve.ch



Caroline Secheyahé, *Un sacré tissu de mensonges*

> Sommaire

- > **Bienvenue à la Villa Dutoit** Page 3
- > **L'exposition** Page 4
- > **Autour de l'exposition** Page 6
 - Toiles vocales, concert de L'Ensemble vocal de Poche*
 - La valise rouge, création du Théâtre du Sentier*
- > **Événement** Page 8
 - Le Parc habité | Sculpture de Laurent de Pury*

La Villa Dutoit, lieu propice pour tisser un lien intime entre interprètes, artistes et public

Tissu : on peut entendre le mot sous l'angle de la matière (textile, tissage), sous l'angle de la forme (texture, surface) et sous l'angle du thème (tissu social, tissu urbain, tissu de mensonges, etc.). Mais que l'on parle d'une étoffe, d'un texte, d'un tissu organique de cellules, d'un tissu d'événements ou d'un tissu de sottises, on a affaire à un ensemble homogène d'éléments entrelacés, enchevêtrés...

C'est avec cette exposition TISSU, sur une proposition de Visarte.Genève, que la Villa Dutoit inaugure cette nouvelle saison 2013-2014 et rappelle, s'il était nécessaire, sa vocation : présenter une programmation panachée qui varie les genres artistiques. Ainsi, pendant chaque période d'exposition sont organisés des concerts classiques ou jazz, des conférences et lectures.

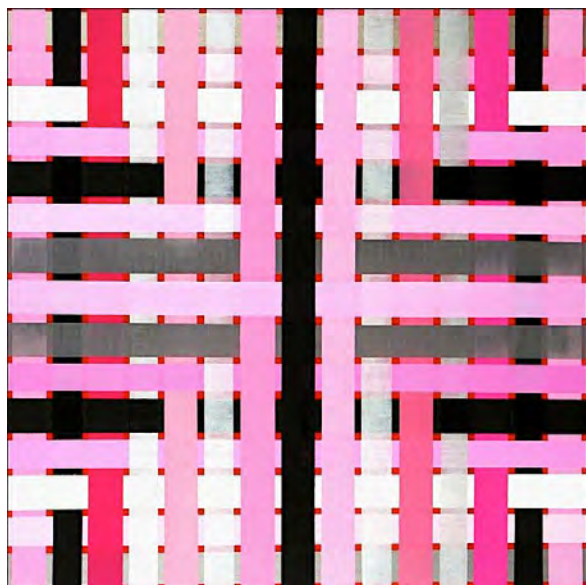
Cette saison, la Villa Dutoit enrichit son offre et ouvrira ses portes au théâtre. Le temps d'un dimanche d'octobre, *Claude Thébert* fera une halte dans le jardin de la villa et posera sa *Valise rouge*, la nouvelle création du *Théâtre du Sentier*.

Suivant le fil musical, l'*Ensemble vocal de Poche* proposera ses *Toiles vocales* à travers des œuvres de la Renaissance.

Et en guise de fil rouge, de septembre à juin, passant au travers des pluies, des neiges et de la bise, faisant rêver par sa verticalité et sa poésie, une sculpture monumentale de *Laurent de Pury* viendra habiter le magnifique parc.

Bienvenue à la Villa Dutoit !

Renée Furrer
Commissaire d'exposition



Christelle Montus, *Carrefours*



Christelle Montus, *Horizon bleu*

> L'exposition

Visarte.Genève

Visarte est la principale association professionnelle des artistes visuels en Suisse. Elle compte actuellement 2'500 membres. A l'échelle cantonale, Visarte.Genève défend les intérêts de ses 130 artistes et leurs droits sociaux. Elle contribue à la vie culturelle de la région, en développant notamment des échanges par le biais de rencontres et d'expositions. www.visarte-geneve.ch

Les Artistes | Intentions

Olivia Adatte Tissu culturel. Les galeries de Genève reliées entre elles par des triangulations reportées sur de la soie. Tissu précieux. Allusion au côté précieux de l'œuvre d'art | **Annick Berclaz** Enveloppe d'une peau, tissu organique, cellule. Le latex joue la couche souple qui sera utilisée pour le volume en plâtre, et reste un objet en soi, comme une empreinte | **Valérie Besson** Papiers découpés, l'œuvre se tisse, les broderies de papier toutes en finesse sont vues grâce aux vides qui les lient et non par la trame qui les relie | **Elisabeth Beurret** Diane d'Ephèse. Robe à double face entrelacée des transpositions du végétal, papier dessins et photographies modèlent l'objet | **Brigitte Crittin** construit in situ un tissu de mots suspendus et légers | **Carola Dallmeier Zelger** Un bout de tissu et moi. Tissage qui implique une réflexion sur le motif généré par le code génétique | **Véronique Déthiollaz** Une vie, installation en trois actes. Des objets qui racontent l'histoire... A écouter et regarder | **Xavier Dussoix** Tissage de fils électriques pour nous rendre attentifs aux ondes omniprésentes et à leur rayonnement. Sculpture légère mais lourde de sens | **Laurent Dominique Fontana** Fragment de la Véronique (imaginaire) de la Vierge, comme une libellule qui abandonne sa forme de vie aquatique laissant une enveloppe délicate et vide | **Jacky Gabriel** Les mouchoirs de mon père, le lien, tissu familial, et l'objet, souvenir qui transporte dans le temps | **Florence Ghafour** Tissu urbain point d'impact. Vue nocturne, tracé libre s'articulant autour des points d'impact | **Gabrielle Huessy** Sous les jupes des filles. Tissus et femmes ont partie liée, blancs, noirs, pastels surtout colorés couvrant, modelant, découvrant... | **Elisabeth Jobin** Tissu, tissage, grillage fait de papier et de pulpe blanche à partir de tissus | **Luc Marelli** La broderie des ablations. Vider, remplir. Tisser des liens. La technique de la linogravure confère l'idée onirique jusqu'à disparition du tissu de la plaque au profit aléatoire de l'image | **Christelle Montus** Au propre comme au figuré, le tissu est un enchevêtrement constituant un réseau holistique où tout est partout | **Alexandra Nietzer** Tissu urbain, images et collages, récoltes d'influences extérieures et de séquences de réflexions lors de balades en ville | **Elisabeth Pérusset** Toile symbolisant des personnages par leur vêtement, sorte de relique évoquant des souvenirs, en tissu réel... | **Hideki Sando** Une bâche de chantier, sur la maison, devenant un message sur les situations de guerre et de paix | **Guy Schibler** Et si par inversion les photos à exposer devenaient à leur tour des draps et des linges... | **Caroline Secheyaye** Un sacré tissu de mensonges. Sculpture faite de bout de papiers découpés dans des « magazines people », histoires vides de sens... | **Sandra Snozzi** Tissus de mensonges. Chevaux pas encore nés... hommage aux victimes | **Dominique Troutot** Ciels d'artistes sur la toile nappés sur un Cervin virtuel. Patchworks | **Ewa Zlotnicka** Un conte. Trame entre le tissu et le récit, je dessine des signes qui forment une écriture à déchiffrer.